

Maria Grazia Evangelista

La ricerca di me stessa è iniziata diversi anni fa, in un primo momento con il volontariato e successivamente attraverso corsi di yoga, meditazione e danza espressiva che mi hanno permesso di entrare in contatto diretto con le mie emozioni.

Grazie a questi percorsi si è risvegliata la mia grande passione per la pittura, rimasta sopita per anni, tanto che per un breve periodo ho frequentato dei corsi serali che mi hanno permesso di acquisire tecnica. Ma la voglia di destrutturare le mie convinzioni e la costante ricerca del mio essere, mi hanno spinta ad abbandonare le lezioni e a lasciar seguire alla pittura la mia onda emozionale in una ricerca di libertà.

Avvertivo sempre più forte la necessità di approfondire il mio cammino spirituale avvicinandomi al Reiki, per me massima espressione dell'amore, e al respiro circolare – Rebirthing, che significa "rinascita" – una tecnica di crescita personale basata su un particolare tipo di respirazione e sul pensiero creativo. Il processo energetico di entrambi i percorsi mi ha permesso di contattare sempre più la mia vera natura spirituale di origine cosmica.

Dipingere è diventato essenziale.

Il colore è divenuto simbolo di un linguaggio universale e la



Nata a Monza il 10 aprile del 1973, Maria Grazia Evangelista vive e lavora a Sesto San Giovanni. Dopo aver conseguito il III livello di Reiki, frequenta attualmente un corso di Counseling e di Rebirthing. L'artista che l'ha maggiormente ispirata è indubbiamente Kandinskij, che con il suo scritto *La spiritualità nell'Arte* le ha suggerito un uso del colore e della luce più meditato. Altri artisti che hanno influenzato la sua opera sono Van Gogh, Monet e Klimt.

materia espressione di ricerca e sperimentazione.

Attraverso la fusione di colore e materia – stucco, vetro, trucioli di ferro, foglia oro, plastica e sabbia, che diventano spesso spirali di energia o onde del mare – è facile riscoprire il mio percorso olistico.

I miei dipinti raccontano del mio viaggio interiore, della continua ricerca volta a dare un significato più profondo alla vita di tutti i giorni, parlano di emozioni vibranti, di un mondo fatto di gioia, rabbia, dolore, amore e passione.

Il razionale, la realtà e la logica sono lasciati ai margini di un vissuto fatto di abitudini.

L'alternarsi di sogno e realtà, lucidità e dissoluzione, esalta la ricerca per il superamento del dualismo, 'giudice implacabile' del sentire e dell'agire.

Un'analisi di me stessa in continua evoluzione: autentica e spontanea e con la precisa volontà di squarciare il velo delle illusioni.

Ogni quadro è per me un tassello da aggiungere al grande puzzle della vita.

Ogni singolo dipinto rappresenta una fase di crescita volta alla ricerca del mio nucleo vitale, della vera essenza.

Una ricerca infinita percepibile attraverso i colori e la luce dei quadri. ✨



Nucleo vitale (particolare)



3.



2.



1.

1.

LA FARFALLA ~ cm 60 x 50

Colori acrilici, trucioli in metallo, stucco e perline su tela

Rappresenta l'essere che vive qui e ora... nell'eterno presente.

La farfalla simboleggia l'evoluzione, la trasformazione, il cambiamento, la rinascita, la libertà. Rappresenta la metamorfosi di un essere che lascia la natura terrena per librarsi nello spazio infinito alla ricerca dell'anima. È l'incontro tra il mondo visibile e il divino invisibile. Il punto d'incontro tra il tempo e l'eternità.

2.

NELL'AZZURRO ~ cm 34 x 38

Acrilico lavorato a mano su legno

Un tuffo nell'azzurro... nella trasparenza. Alla ricerca della leggerezza, della pace interiore e della libertà. Il colore del cielo, del mare e dello spazio infinito. Il colore stesso apre la porta dell'immaginazione, del sogno, dell'inconscio e apre a una maggiore ricettività e al potere spirituale.

3.

LA MIA VIBRAZIONE ~ cm 70 x 50

Colori acrilici e pasta acrilica su tela

Il titolo stesso dell'opera richiama a un sentire sottile, a una vera e propria percezione vibrazionale che accompagna ogni essere vivente. Tutto vibra nell'universo e non c'è alcuna separazione tra noi e ciò che ci circonda.



4.

5.



4.

ENERGIA E MOVIMENTO

~ cm 100 x 55

Colori acrilici, trucioli di ottone, stucco, foglia oro su anta di armadio

L'energia è nel vento... nel sole... nell'acqua... È il soffio vitale che tutto muove e tutto regola. L'essere umano è un sistema aperto di energia sempre in movimento. Canalizza energia dall'alto e la rilascia nella madre terra. L'energia universale si incontra e si fonde con quella individuale.

5.

VIAGGIO ASTRALE ~ cm 70 x 50

Acrilico lavorato a mano su tela

Abbandonare momentaneamente il corpo e viaggiare con l'anima. Questo è il viaggio astrale. Non è fantascienza, non è magia, ma una facoltà che ogni essere umano possiede, rimasta sopita nel tempo. Il dipinto è stato realizzato con le mani. Caratterizzano l'opera l'impeto e un velo di inquietudine scaturito dalla necessità di imprimere sulla tela il sentire del momento.

Per chi abita a Milano e provincia, Maria Grazia esporrà le proprie opere per due settimane a partire dal 9 novembre presso il locale Panta Rei (www.panta-reiclub.com). Ammirare queste opere dal vivo rappresenta un'importante occasione per percepire la forte energia che da esse scaturisce, l'uso potente della luce e del colore, gli elementi in rilievo di alcuni dipinti.